

(Quanto contenuto in questo contratto è proprietà di failtuolibro.it e la riproduzione anche parziale è proibita).

Contratto per pubblicazione e vendita opera *Titolo*

Tra le parti sottoscritte

failtuolibro.it - Editrice ZONA di Piero Cademartori
con sede in via dei Boschi 244/4, 52041 Civitella in Val di Chiana (Ar), partita IVA e codice fiscale 00021220991, iscrizione alla Camera di Commercio di Arezzo n. 134458, qui di seguito denominato Editore

e

Nome e Cognome, residente in via....., cap, città,
codice fiscale....., recapito telefonico.....
qui di seguito denominato Autore

si conviene di pubblicare e vendere l'opera dal titolo *Titolo*

Note di premessa

- failtuolibro.it offre agli Autori servizi per la pubblicizzazione e la promozione di opere originali create dagli stessi Autori e per la successiva pubblicazione e commercializzazione sia attraverso i servizi internet, che a mezzo canali tradizionali di vendita di libri quali librerie, edicole, cartolerie, negozi in genere.

- Ogni Autore può fruire dei servizi di failtuolibro.it con opere di esclusiva proprietà e legittima disponibilità dello stesso Autore e originali: che non abbiano contenuti contrari alle norme e leggi in vigore; che non violino diritti di terzi derivanti da norme giuridiche vigenti o marchi e segni distintivi di proprietà intellettuale o industriale; che non contengano elementi di carattere pornografico e pedo-pornografico, osceno, diffamatorio e blasfemo o comunque vietati dalle leggi in vigore.

Tutto quanto premesso, si conviene:

1. La premessa e tutti gli allegati sono parte integrante del presente contratto.

2. Oggetto del contratto è la messa a disposizione di uno spazio sul sito internet denominato failtuolibro.it e/o su altri siti ad esso collegati e la pubblicazione e vendita di opere d'autore. La pubblicazione avviene sia nelle forme del cosiddetto "commercio elettronico" e sia attraverso la successiva stampa e vendita delle opere su carta.

Nel caso di pubblicazione delle opere nelle forme del cosiddetto "commercio elettronico" la promozione e/o distribuzione delle stesse avviene esclusivamente attraverso il sito failtuolibro.it e dei siti ad esso collegati, o in fiere, manifestazioni, occasioni pubbliche e altro dove potrà operare la sigla editoriale.

Nel caso di pubblicazione, distribuzione e vendita su carta delle opere, la promozione e/o distribuzione delle stesse verrà effettuata nei modi concordati di volta in volta con l'Autore.

Le forme di pubblicazione - per il cosiddetto "commercio elettronico" o su carta - vengono stabilite tra l'Autore e l'Editore sulla base di quanto contenuto nel presente contratto.

3. Per opera si intendono libri, fumetti, calendari, diari, manuali, cataloghi aziendali, riviste, periodici e simili. Ogni opera, pena l'immediata risoluzione del presente contratto ed eventuale risarcimento danni all'Editore, deve:

- essere originale e appartenente all'Autore, ovvero non essere riproduzione di opere di terzi
- essere nella legittima disponibilità dell'Autore e scritta o eseguita dallo stesso Autore
- rispettare tutte le norme vigenti, non violare diritti di proprietà intellettuale, marchi e

segni distintivi, proprietà industriali o altri diritti di terzi secondo le vigenti norme, gli usi e le consuetudini, non presentare forme e/o contenuti di carattere pornografico e pedo-pornografico, osceno, diffamatorio e blasfemo o comunque vietati dalle leggi vigenti. Non diffondere o rendere disponibile, inviare, trasmettere materiali contrari a norme vigenti e riservati; non diffondere o inviare materiali contenenti virus o codici, file e programmi creati per interrompere, modificare o distruggere hardware, software o impianti di telecomunicazione

- non incoraggiare o sollecitare azioni criminose e illecite da parte di terzi.

4. failtuolibro.it, in qualità di editore e venditore, acquista dall'autore il diritto allo sfruttamento editoriale e commerciale dell'opera tramite il portale www.failtuolibro.it e viene autorizzato al trattamento dei dati dell'Autore e delle informazioni fornite dallo stesso Autore.

All'editore viene concesso il diritto a pubblicare e vendere l'opera, secondo le modalità previste in questo contratto. Tali diritti saranno esercitati nel rispetto delle regole vigenti in materia di diritto d'autore, proprietà intellettuali e privacy.

5. L'editore è tenuto alla stampa dell'opera dell'autore unicamente in caso di richiesta di acquisto da parte dell'autore stesso e/o di terzi.

La stampa avverrà secondo le modalità e le caratteristiche contenute e descritte sul sito www.failtuolibro.it.

L'editore potrà rifiutare di stampare, pubblicare e/o commercializzare l'opera qualora venga a conoscenza che questa violi uno dei prerequisiti descritti nella premessa, e ciò malgrado la espressa dichiarazione di malleva rilasciata dall'autore.

L'editore esporrà l'opera oggetto di contratto nella sezione "Libreria" del sito www.failtuolibro.it ovvero nella sezione dello stesso sito internet dove saranno disponibili tutte le opere per l'acquisto.

Nel suddetto sito sarà prevista una apposita sezione dedicata all'autore e all'opera da questi creata, su cui potrà essere pubblicata la copertina ed una breve descrizione dell'opera - entrambe redatte e fornite dall'autore - nonché, su richiesta, uno stralcio dell'opera stessa.

L'editore fornirà all'Autore ad ogni trimestre la documentazione relativa alla tiratura e alla vendita dell'opera e si attiene a fornire all'Autore una rendicontazione annuale sulle vendite della stessa. Tale rendicontazione si intende chiusa il 31 dicembre di ogni anno e fornita all'autore, anche con messaggio elettronico, entro il 31 marzo di ogni anno. La liquidazione delle spettanze sarà resa disponibile entro il 31 maggio successivo. L'Autore è tenuto a rilasciare ricevuta per la liquidazione delle proprie spettanze.

L'editore deve corrispondere all'autore il compenso spettante allo stesso quale quota sui ricavi della vendita dell'opera per come stabilito nelle successive parti di questo contratto. In caso di risoluzione anticipata del contratto l'editore si impegna ad eliminare l'opera e ogni informazione ad essa riferita dal proprio catalogo.

6. L'autore resta titolare del diritto esclusivo all'adattamento radiofonico, televisivo, cinematografico e teatrale dell'opera e, più in generale, di ogni diritto di sfruttamento dell'opera non ceduto attraverso il presente contratto. Con separato contratto, l'autore potrà trasferire all'editore mandato per concludere i relativi atti di alienazione a terzi oppure stipulare con l'editore/venditore apposito contratto per la utilizzazione dei diritti in oggetto.

L'autore ha diritto a controllare la tiratura dell'opera con modalità stabilite in precedenza al punto 5.

L'autore ha diritto a ricevere il prezzo pattuito quale quota sul ricavato della propria opera, per come meglio determinato nelle successive parti di questo contratto. Il compenso è costituito da una partecipazione calcolata in base ad una percentuale del prezzo di copertina degli esemplari venduti, salvo i casi di cui alla seconda parte del primo comma dell'art. 130 sul diritto d'autore.

7. L'autore è tenuto a consegnare l'opera in formato elettronico e a garantire il pacifico godimento dei diritti ceduti per tutta la durata del contratto. L'autore garantisce altresì l'originalità di ogni informazione e dato trasmesso all'editore per la pubblicazione nelle aree o spazi messi a disposizione dall'editore o comunque in Rete.

L'autore assume, inoltre, la piena responsabilità circa la personale paternità, l'esattezza e la veridicità dell'opera trasmessa e assicura che la stessa è nella sua legittima disponibilità, non è contraria a norme imperative e non viola alcun segno distintivo, diritto di proprietà intellettuale, industriale, diritto di immagine o altro diritto di terzi derivante dalle norme giuridiche vigenti o dalle consuetudini o dagli usi.

L'autore assume ogni responsabilità sul contenuto dell'opera e sulla sua legittimità, con particolare riferimento alla mancanza di forme e/o contenuti di carattere pedo-pornografico, pornografico, osceno, blasfemo o diffamatorio.

L'autore, in ogni caso, malleva sostanzialmente e processualmente l'editore da ogni conseguenza dannosa riconnessa al contenuto dell'opera ed alla sua diffusione, obbligandosi a mantenerlo indenne da ogni perdita, danno, responsabilità, costo, spese, incluse le spese legali, derivanti da ogni violazione degli obblighi assunti attraverso il presente contratto.

In nessun caso e per nessuna ragione l'editore/venditore potrà essere ritenuto responsabile nei confronti dell'autore per l'opera immessa nonché, a mero titolo esemplificativo, per eventuali errori e/o omissioni nella stessa, o per eventuali danni occorsi in conseguenza dell'utilizzo dell'opera, trasmessa o diffusa tramite i Servizi di Internet.

L'autore accetta che l'editore possa sospendere la fornitura dei servizi di cui al presente contratto per garantire gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria del sito senza addebito di alcuna penalità a suo carico.

8. Il presente contratto ha durata biennale. Tale contratto si intende formalizzato con la sottoscrizione e l'accettazione espressa da parte dell'autore delle condizioni del presente contratto e con la contestuale trasmissione dell'opera da parte dell'Autore e dei dati necessari al suo inserimento nel sito (copertina; riassunto del contenuto; notizie e profilo dell'autore; eventuale stralcio da pubblicare).

Il presente contratto giunto a scadenza può essere rinnovato tacitamente per ulteriori due anni. In ogni caso, a scadenza dei primi due periodi di validità (quattro anni), le parti dovranno concordare, con lettera scritta a mezzo posta elettronica, la volontà di proseguire o meno nella collaborazione, esplicitando l'eventuale volontà di prolungare ancora la validità dell'accordo per altri due bienni consecutivi.

Trascorsi i primi due anni di validità, le parti hanno facoltà di richiedere la sospensione del presente contratto, attraverso comunicazione scritta anche a mezzo posta elettronica. In questo caso e comunque nel momento in cui decade la validità del presente contratto, il titolo dell'opera e i materiali connessi verranno rimossi dalle pagine del sito www.failtuolibro.it.

L'editore/venditore si riserva il diritto di sospendere la pubblicazione dell'opera, a tempo determinato o indeterminato, nel caso di:

a) violazioni del presente contratto e dei relativi allegati;

b) impossibilità di verificare l'autenticità dei dati forniti dall'autore e/o dubbi su tale autenticità;

c) contestazione da parte di terzi circa l'originalità o il contenuto dell'opera.

In caso di sospensione nulla sarà dovuto a titolo risarcitorio e/o di corrispettivo all'autore, mentre resta salvo il diritto dell'editore di richiedere il risarcimento dei danni patiti a causa di informazioni false e/o errate fornite dall'autore;

9. Tra le parti si conviene che il prezzo di copertina dell'opera, ovvero il prezzo a cui ogni copia dell'opera viene venduta dall'editore attraverso i servizi di vendita del sito www.failtuolibro.it, è pari a un importo compreso tra il 30% e il 100% in maggiorazione rispetto al costo di stampa di ogni copia del volume. All'Autore è concessa facoltà di proporre il prezzo di copertina dell'opera.

All'autore, quale corrispettivo sui ricavi della vendita della propria opera, compete il 90% calcolato sulla differenza tra il prezzo di copertina ed il costo della stampa, ovvero la differenza tra il prezzo di copertina ed il costo della stampa dedotto il compenso dell'editore di cui di seguito a questo stesso punto.

All'editore, quale corrispettivo per l'attività svolta, relativamente alla pubblicazione e vendita dell'opera, compete una percentuale, calcolata sulla differenza tra il prezzo di copertina ed il costo della stampa, pari al 10%.

L'autore ha diritto a richiedere un numero di copie stampate che non concorrono alla formazione di compensi sia per lo stesso che per l'editore; le copie saranno vendute all'Autore ad un prezzo scontato in base a quanto riportato sul sito www.failtuolibro.it.

10. Il presente contratto si estingue:

- perché l'opera non può essere riprodotta, pubblicata, posta in commercio per causa di una decisione giudiziaria;
- nei casi di risoluzione di cui agli articoli 128 o 133 legge sul diritto d'autore;
- nel caso di ritiro dell'opera dal commercio;
- per scadenza del termine e mancato esercizio della opzione di rinnovo;
- per inadempimento delle parti.

Il fallimento dell'editore non determina la risoluzione del presente contratto. Tale risoluzione si verifica solo se, entro un anno dal suddetto fallimento, il curatore all'uopo designato non continua l'esercizio dell'attività editoriale o non la cede nelle modalità stabilite dalla legge sul diritto d'autore all'art. 132.

11. Il presente contratto è regolato dalla legge italiana. Per tutte le controversie relative alla validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione del contratto, è competente il Foro di Arezzo.

Data

L'Editore

L'Autore

Si approva specificamente l'articolo 11 (foro competente)

L'Editore

L'Autore